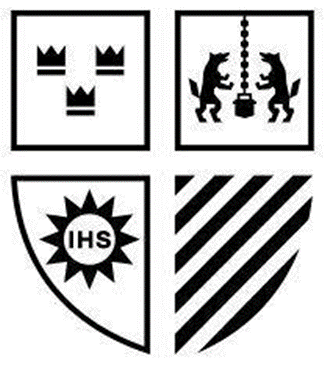
**“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”**

UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

****

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES

**Semestre**

2022-1

**Curso**

Introducción a las ciencias políticas

**Docentes**

Fernando García Alcala

**Apellidos y Nombres**

Tordoya Rojas, Ivonne Janet

**Lima, Perú**

Mayo del 2022

INFORME DE LECTURA

**Texto:** Los abusos de la memoria - Tzvetan Todorov

Es en definición el hombre, el conjunto de las ideas que residen en su memoria. Todo lo que somos se construye en base de la retención de nuestras experiencias y c(ó)omo solemos darles sentido para construir nuestros sistemas de acción en nuestros propios contextos socioculturales. Pero ¿qué sucede cuando aquellas construcciones mentales que construyen nuestra identidad son suprimidas? ¿Cómo puede el hombre suprimir su propia esencia y olvidar sus propias memorias, sus recuerdos; y construirse a partir del olvido? Tzvetan busca darnos aquellos primeros argumentos para darnos una visión a dichas interrogantes, a través de la mirada de los regímenes totalitarios del siglo XX.

Existe una gran facilidad para suprimir la historia, la historia que se construye en función de la memoria; y en donde aquello fue muy bien ejecutado por los l(í)ideres de los regímenes totalitarios que entendían el *control de la información como una prioridad* (Pág.12, Todorov (falta el año de edición)) Puesto que controlar la historia que los ciudadanos deben recordar, se convierte en una gran arma para tener dormida la conciencia histórica de los hechos que deben tener relevancia para la alineación de los intereses políticos. Y aunque, el poder ejercido en la fuerza y el demonio de los medios parece sobrepasar la memoria y dar paso al olvido, es aquella necesidad del conocer, lo que mueve a los hombres a combatir la gran oscuridad de la supresión de la memoria, aunque este implique el dar mayor valor a dicha faena que la vida por sí misma.

Pero aquel abismo del olvido, ¿solo se presenta en cuanto es exigida por aquellos que asumen el poder? ¿o existe en la naturaleza humana algunas circunstancias que nos obligan a caer en el olvido? Hay en la experiencia humana, acontecimientos que impulsan a caer en la supresión de ideas por el gran grado de impacto que tienen en nuestra memoria, son como imágenes que surgen de golpe y no llegamos a saber procesar y por ende deseamos solo olvidarlas. Una de aquellas marginaciones de los recuerdos se produce ante la experiencia del duelo, siendo que, *en un primer momento, nos negamos a admitir la pérdida que acabamos de sufrir, pero progresivamente, modificamos el estatuto de las imágenes, y cierto distanciamiento contribuye a atenuar el dolor.* (Pág.18, Todorov) Otro ejemplo claro de aquel caer en el olvido, es ante las grandes revelaciones en referencia a la memoria pasada que añoraba oculta en nuestro subconsciente, aquella que nos exige una reinterpretación de nuestras estructurales mentales sobre ciertas configuraciones de espacio y tiempo, o las que son propias de la memoria familiar. Si bien, las dos anteriores hacen referencia a sucesos que ocurren de manera brusca, existen también aquella que proviene de la inocencia infantil y que escapan de nuestra retención, sin dejar de lado; que también pueden presentarse aquellas que son inaceptadas por el individuo presente, y por lo cual; *aparta de su memoria viva y de su conciencia.* (Pág.18, Todorov)

Todo parece haberse visto infundido en aquella falaz naturaleza de lo nuevo, que conduce al olvido, *la ciencia ha perdido muchas de sus prerrogativas* (Pág.16, Todorov), e incluso el arte se encuentra en una constante innovación, la invención y la originalidad, todo se difumina rápidamente y el presente se convierte en memoria pasada que no llega a perdurar lo suficiente como para poder llegar a una interiorización profunda de nuestro siempre cambiante entorno. ¿Cómo puede el hombre sobrellevar falaz condición de la propia sociedad que lo rodea? Cada significado que de la memoria varía según el tiempo y las esferas que componen la vida social, que, aunque diverso; todo se interrelaciona a través de configuraciones diferentes.

Es importante la revalorización de la memoria, ante la necesidad autoimpuesta de los nuevos designios del olvido, tener en cuenta que aquella memoria será la base para formular los principios primarios de justicia. Todo aquello en base a las experiencias que vamos viviendo y asumiendo como recuerdos y que son resguardados en el amplio y finito baúl de la memoria, y en donde; *el pasado se convierte por tanto en principio de acción para el presente.* (Pág.22, Todorov) Es así que podremos evaluar nuestras lecciones interiorizadas de la manera más propicia, y aprendiendo de los que nos antecedieron y lucharon por la revelación antes que la privación; en conjunto con ciertos criterios universales, podremos sostener el dialogo colectivo y la formación de una sociedad que no se deja caer en los abusos de la memoria.

Muy bien, hubiera sido bueno que incluyas el aspecto de la “memoria ejemplar”. ¡Buen trabajo!

Nota: 16